

REGOLAMENTO UFFICIALE “SanROMA 2026”

1° Concorso Canoro Città di Roma

“ROMA ALZA LA VOCE” – (Rome, raise your voice)

Ass. Cult. William School Music (Organizzatrice e titolare del Festival)

E-mail: segreteria@sanroma.it

Art. 1 – Premessa e Finalità

SanROMA 2026 - 1° Concorso Canoro Città di Roma (di seguito *Festival*) è un progetto musicale promosso da **Roma Capitale**, vincitore dell’avviso pubblico per la realizzazione di iniziative di interesse culturali per l’Amministrazione Capitolina, in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**, nasce con l’obiettivo di valorizzare i giovani talenti musicali presenti nei quindici Municipi della città.

Il Festival è rivolto ad Artisti emergenti di età compresa tra **18 e 26 anni compiuti** alla data di iscrizione e, si articola in più fasi selettive fino ad arrivare a più serate finali.

Il progetto mira a:

- promuovere la cultura musicale giovanile;
 - offrire un’opportunità concreta di crescita artistica e professionale;
 - favorire la partecipazione attiva dei territori municipali;
 - creare un evento rappresentativo della creatività della città di Roma.
-

Art. 2 – Categorie del Concorso

Il Festival si divide in due categorie:

1. **Categoria INEDITI***

- Brani originali composti dagli Artisti partecipanti.
- Testi obbligatoriamente in lingua italiana.

2. **Categoria EDITI / COVER**

- Interpretazione di un brano già edito.
- **Sono ammesse esclusivamente cover con nuovo arrangiamento musicale.**
- Testi obbligatoriamente in lingua italiana.

Sono **ammessi** per entrambe le categorie:

- Solisti;
- Duetti (massimo 2 cantanti).

Sono **escluse** per entrambe le categorie:

- Formazioni con più di due componenti;
- Band.

Nota Bene: non sono ammesse esibizioni – sia durante la fase di selezione che per l'intera durata del percorso – che prevedano l'utilizzo di sistemi di correzione dell'intonazione in tempo reale (Auto-Tune o simili). La performance vocale deve essere priva di aiuti sull'intonazione e di sistemi di correzione, **per entrambe le categorie.**

***Importante:** Per **brano inedito** si intende un'opera musicale originale, con testo e/o musica scritti da uno o più autori che non abbiano acquisito una riconosciuta notorietà a livello nazionale.

Il brano potrà essere interpretato dall'autore stesso oppure da un artista diverso, purché quest'ultimo sia autorizzato dall'autore o dal titolare dei relativi diritti.

Sono ammessi brani già depositati presso la SIAE, in corso di deposito oppure non depositati, purché l'autore o gli autori ne detengano la piena titolarità o siano regolarmente autorizzati dagli aventi diritto. Sono altresì ammessi brani già pubblicati, distribuiti o diffusi attraverso piattaforme digitali, social network, servizi di streaming o download.

Per "**autore che non abbia acquisito una riconosciuta notorietà a livello nazionale**" si intende un autore che **non abbia conseguito un significativo riconoscimento** artistico, editoriale o commerciale nel panorama musicale nazionale e/o internazionale.

Ogni concorrente dichiara, sotto la propria esclusiva responsabilità, che il brano presentato è originale, non viola diritti di terzi e che tutte le informazioni fornite in sede di iscrizione corrispondono al vero.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di verificare l'ammissibilità dei brani presentati e di escludere, a proprio insindacabile giudizio, qualsiasi opera per la quale sussistano dubbi circa l'originalità, la titolarità dei diritti, l'eventuale plagio o il mancato rispetto del presente Regolamento.

L'Organizzazione e la Direzione Artistica non assumono alcuna responsabilità in merito all'eventuale mancato deposito dell'opera presso la SIAE, né per eventuali controversie relative alla titolarità dei diritti d'autore, alla paternità del brano o a presunte ipotesi di plagio presenti e future, che resteranno di esclusiva responsabilità del concorrente.

Art. 3 – Requisiti di Partecipazione

Per essere ammessi al Festival è necessario:

1. Avere età compresa tra **18 e 26 anni compiuti**; (farà fede il Documento di Riconoscimento in corso di validità).
 2. Essere residenti nel Comune di Roma e domiciliati stabilmente in uno dei suoi Municipi, (farà fede il Certificato di Residenza avente data di rilascio non superiore a 7 giorni antecedenti l'iscrizione); [documento scaricabile anche online su sito di Roma Capitale e sul portale ANPR, usando le proprie credenziali SPID o CIE] che andrà presentato successivamente in forma cartacea in caso di superamento delle selezioni.
 3. Compilare la domanda di partecipazione e inviarla secondo le modalità indicate;
 4. Compilare tutta la documentazione richiesta e inviarla secondo le modalità indicate;
 5. Inviare un video dal vivo conforme ai requisiti tecnici previsti; (come meglio descritto all'Art. 4);
 6. I soli concorrenti selezionati saranno contattati dalla segreteria del Concorso e saranno tenuti a presentarsi di persona per sottoscrivere e consegnare in formato cartaceo l'intera documentazione richiesta. La mancata presentazione nei tempi indicati comporterà l'esclusione dal Concorso e la facoltà per l'organizzazione di selezionare un nuovo candidato idoneo.
 7. Accettare integralmente il presente Regolamento.
-

Art. 4 – Modalità di Iscrizione e Invio Materiale

La **Selezione Preliminare** avviene esclusivamente **online**.

La partecipazione al Festival è completamente gratuita in tutte le sue fasi, dall'iscrizione iniziale fino alla Finalissima. Non è prevista alcuna quota di iscrizione, di selezione o di partecipazione per gli Artisti ammessi.

Ciascun artista, sia che si presenti come solista o come componente di un duetto, può inviare **una sola candidatura**, scegliendo **un'unica categoria** tra Inediti e Cover. Non sono ammesse iscrizioni multiple: l'invio di più domande da parte dello stesso concorrente (anche in formazioni diverse) comporterà l'annullamento di tutte le candidature presentate.

I documenti ufficiali del Festival e la modulistica di partecipazione saranno disponibili esclusivamente sul sito/pagina web dedicata all'evento. Per iscriversi, l'artista dovrà compilare il modulo online, caricare il materiale richiesto e inviare la candidatura tramite la piattaforma. In questa sezione, ciascun candidato **dovrà selezionare esclusivamente il corrispondente Municipio di residenza** e allegare:

- Fotocopia del documento di riconoscimento e del certificato di residenza, acquisibili in via provvisoria anche in formato fotografico, secondo i criteri di validità indicati all'Art. 3, punto 1 e 2;
- Un **video non professionale** (registrato con smartphone o dispositivi simili), su base o accompagnamento strumentale, con **esecuzione interamente dal vivo**.

Importante:

Il video dovrà avere una **durata massima di 3 minuti e 20 secondi** (03:20);

Il video deve avere un peso **non superiore a 500 mb**, (video superiori non saranno accettati dal sistema);

Il brano eseguito nel video sarà l'unico ammesso alle fasi successive e **non potrà essere sostituito**.

Tutta la documentazione dovrà essere compilata e firmata in ogni sua parte; successivamente, i soli candidati selezionati saranno tenuti a presentare la documentazione in originale e in copia e, su richiesta, a sottoscrivere obbligatoriamente la documentazione, inerente al Concorso, che verrà loro presentata prima di accedere alle selezioni di persona.

(Il caricamento della documentazione e/o del video in un Municipio errato da quello di appartenenza comporterà l'esclusione dal Concorso)

N.B. Non saranno presi in considerazione materiali inviati tramite e-mail o altri canali diversi da quello indicato.

La Direzione Artistica potrà richiedere un'eventuale audizione in presenza.

Art. 5 – Selezione dei Partecipanti

Una Commissione Artistica selezionerà:

- **30 Artisti categoria INEDITI** - (2 per ciascun Municipio di Roma; 1 Uomo e 1 Donna)
- **30 Artisti categoria EDITI/COVER** - (2 per ciascun Municipio di Roma; 1 Uomo e 1 Donna)

Criteri di valutazione (insindacabili):

- Intonazione;
- Interpretazione;
- Qualità esecutiva;
- Originalità;

- Capacità comunicativa;
- Testo (per gli inediti).

I soli candidati selezionati riceveranno la comunicazione dell'avvenuta selezione tramite i recapiti forniti in fase di iscrizione; **non verrà inviata alcuna comunicazione ai candidati non ammessi.**

I concorrenti selezionati dovranno inviare il brano musicale in versione strumentale (solo musica, senza parlato o cantato) in formato MP3 o WAV e il file PDF con il testo del brano, tassativamente entro e non oltre 5 giorni dalla ricezione della comunicazione ufficiale di avvenuta selezione, secondo le modalità che verranno indicate dall'organizzazione, pena l'esclusione dal Concorso.

A discrezione dell'Organizzazione, gli Artisti potranno essere convocati per un'audizione preliminare aggiuntiva.

L'Organizzazione avrà il diritto di convocare i candidati selezionati, tramite comunicazione scritta e/o telefonica, per qualsiasi esigenza organizzativa, artistica o tecnica che riterrà opportuna, nei giorni e negli orari stabiliti dall'Organizzazione stessa. La mancata presenza alla convocazione, comporterà l'esclusione automatica dal Festival.

Art. 6 – Svolgimento delle Fasi Finali

1ª SERATA – Selezione Finalisti Categoria “EDITI/COVER”

Data e Luogo da definire.

I 30 Artisti si esibiranno rigorosamente live con base musicale preregistrata e/o il loro strumento personale.

Una giuria di qualità selezionerà:

- **15 finalisti** (1 per Municipio)
- **2 “ripescati”** per l'alto livello artistico espresso (senza vincoli territoriali)

2ª SERATA – Selezione Finalisti Categoria “INEDITI”

Data e Luogo da definire.

30 Artisti si esibiranno rigorosamente live con base musicale preregistrata e/o il loro strumento personale.

Una giuria di qualità selezionerà:

- **15 finalisti** (1 per Municipio)
- **2 “ripescati”** per l'alto livello artistico espresso (senza vincoli territoriali)

Nota: Le prime due serate potranno svolgersi nella stessa giornata suddivise in “Atto I” e “Atto II”.

3ª SERATA – FINALE EDITI/COVER

Data e Luogo da definire.

Si esibiranno i **17 Artisti finalisti della Categoria Editi/Cover:**

(I 17 Artisti si esibiranno rigorosamente live con base musicale preregistrata e/o il loro strumento personale).

Una Giuria Qualificata decreterà il vincitore.

Nota: Il Vincitore della Categoria Cover potrà essere chiamato ad esibirsi nella serata INEDITI.

4ª SERATA – FINALE INEDITI

Data e Luogo da definire.

Si esibiranno i **17 Artisti finalisti della categoria Inediti**:

(I 17 Artisti si esibiranno accompagnati da un'orchestra e/o band.)

Una Giuria Qualificata, composta da professionisti del settore della musica e dello spettacolo e, ove previsto, da rappresentanti del Comune di Roma e delle Istituzioni, decreterà il vincitore.

Eventuali ospiti musicali e/o artisti saranno invitati ad arricchire la serata.

Nota: Le esibizioni delle 2 Categorie potranno svolgersi in giornate differenti o nella stessa giornata suddivise in “Atto I” e “Atto II”.

Art. 7 – Premi

Categoria INEDITI

- **1° Premio:**
 - Trofeo – “Microfono di Roma”
 - Registrazione professionale del brano
 - Videoclip ufficiale
 - Pubblicazione su tutte le piattaforme digitali
 - Articolo promozionale su testate giornalistiche web
- **2° e 3° Premio:**
 - Trofeo o Targa di partecipazione
- **Altri Finalisti:**
 - Medaglia celebrativa e/o Attestato di partecipazione

Categoria EDITI/COVER

- **1° Premio:**
 - Trofeo o Targa o premio simile
 - Registrazione professionale del brano
 - Pubblicazione promozionale sui social web
 - **2° e 3° Premio:**
 - Trofeo o Targa di partecipazione
 - **Altri Finalisti:**
 - Medaglia celebrativa e/o Attestato
-

Premi Speciali

- **Targa Miglior Testo Inedito**
 - **Targa Miglior Interpretazione**
-

Art. 8 – Diritti d’Autore e Liberatorie

Gli Artisti dichiarano e garantiscono:

- la piena titolarità dei brani inediti presentati (musica e testo), esonerando l’organizzazione da responsabilità;
- l’autorizzazione alla pubblicazione delle immagini, video e audio delle proprie esibizioni ai fini promozionali del Festival in qualsiasi forma e canale presente e futuro.

La partecipazione implica la cessione non esclusiva dei diritti di utilizzo delle esibizioni a scopo promozionale e istituzionale a titolo completamente gratuito.

Art. 9 – Impegni dei Partecipanti

Gli Artisti selezionati si impegnano a:

- essere presenti alle convocazioni richieste, alle prove e alle serate nelle date comunicate;
- rispettare gli orari e le indicazioni della Direzione Artistica;
- inviare i materiali richiesti entro le scadenze previste;
- mantenere un comportamento conforme al decoro e all’immagine istituzionale del Comune di Roma.

Il mancato rispetto di una sola di queste prerogative comporterà l’immediata esclusione dal Festival.

Art. 10 – Coinvolgimento dei Municipi

Ogni Municipio, potrà a discrezione dello stesso, essere coinvolto attivamente nella fase preliminare di rappresentanza dei “propri” Artisti. Il Festival promuove la competizione sana tra i territori, stimolando il dialogo culturale e la crescita musicale dell’intera città.

Art. 11 – Missione Culturale e Valore per la Città

Il Festival rappresenta:

- un’occasione per mostrare il talento giovanile romano;
 - un momento di aggregazione e valorizzazione delle realtà municipali;
 - un evento capace di rafforzare l’immagine della Capitale come promotrice di cultura, creatività e inclusione, generando valore sociale e culturale diffuso in tutto il territorio urbano;
 - una vetrina nazionale e internazionale per la città di Roma.
-

Art. 12 – "Facoltà dell'Organizzazione e Comunicazioni"

L'Organizzazione si riserva la facoltà di:

- modificare sedi, date, orari del Festival o apportare variazioni tecnico-organizzative necessarie al buon esito dell'evento senza preavviso;
- introdurre ulteriori disposizioni per il corretto svolgimento dell'evento;
- annullare l'evento per cause di forza maggiore.

Ogni comunicazione ufficiale sarà trasmessa ai partecipanti via e-mail o tramite WhatsApp, utilizzando l'indirizzo e il numero di telefono forniti in fase di iscrizione.

Art. 13 – Accettazione del Regolamento, Variazioni e Informativa Privacy (Art. 13 Regolamento UE 2016/679 - GDPR)

La partecipazione al Festival comporta l'accettazione integrale, senza riserve, del presente Regolamento.

L'Organizzazione si riserva il diritto, per esigenze tecnico-organizzative, artistiche, logistiche o di sicurezza, di modificare, integrare, aggiornare o eliminare singoli articoli o parti di essi, anche successivamente alla pubblicazione. Eventuali variazioni saranno comunicate ai partecipanti tramite e-mail o pubblicazione sul sito istituzionale del Festival e avranno immediata efficacia. La mancata accettazione delle modifiche comporta l'impossibilità di proseguire nella partecipazione.

Con la firma del presente modulo, il partecipante dichiara di aver letto, compreso e accettato ogni clausola e di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali sotto riportata:

- **Titolare del trattamento:** Ass. Cult. William School Music - Roma
- **Finalità:** Gestione organizzativa, amministrativa, logistica del concorso e comunicazioni relative alle variazioni del regolamento.
- **Conservazione:** I dati saranno conservati solo per il tempo necessario alla gestione dell'evento.
- **Diritti:** È possibile richiedere in ogni momento l'accesso, la rettifica o la cancellazione dei dati.

Foro competente:

*Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, esecuzione o validità del presente regolamento e dei relativi atti collegati, il foro esclusivamente competente è quello di **Roma**.*

Consenso Obbligatorio (Per l'iscrizione e la partecipazione al Festival)

Dichiaro di aver letto e di accettare integralmente il Regolamento (comprese le modalità di modifica dello stesso) e acconsento al trattamento dei miei dati personali per la gestione del Festival/Concorso. Acconsento alla registrazione audio/video e allo scatto di foto della mia esibizione, ed eventuali prove, nonché alla loro pubblicazione sui canali social, web e media, presenti e futuri a titolo completamente gratuito.

Il presente documento è composto da 7 (sette) pagine.

Nome e Cognome in Stampatello: _____

Municipio di Roma di appartenenza: _____ Luogo e Data: _____

Firma leggibile: _____